**Středa : SLUCH**

**Komunitní kruh:**

Nač má člověk smyslů pět?Aby mohl poznat svět.Hmatem pozná, co je hladké,chuť mi poví, co je sladké.Čich, ten vždycky vyzvoní,když mi něco nevoní.Zrak mi slouží ke koukánía sluch zase k poslouchání.

Jaká část těla nám umožňuje slyšet? Je sluch důležitý? Jak si uši máme chránit?

Nabídka činností podporující sluchové vnímání:

Poznávání, kdo má jaké uši - poprosíme dítě, aby přineslo nějaká plyšová zvířátka a pozorujeme, jaké mají uši, kde se nachází, jakou mají velikost a zda mohou mít uši i jinou funkci než je sluch (např. chlazení těla, odhánění much atd.). Pokud máme obrázkovou knihu se zvířaty, pozorujeme a porovnáváme také v knize.

**Poznáš co dělám?**

Dítě sedí zády k nám a my zkoušíme dělat různé zvuky a dítě hádá, co je to za činnost, předmět (odtahujem/zatahujem závěs, bouchnu židlí, trhám papír, mačkám papír, kreslím, otevírám okno, atd...

**Opakování rytmu**

Vytleskáme jednoduchý rytmus a dítě se ho snaží opakovat. Pokud to dítěti nedělá problémy, stále zvyšujeme úroveň obtížnosti. Můžeme kombinovat i s dupáním a dítě pak musí dodržet i druhy zvuků (tlesk – tlesk – dup dup dup)

**Slovní kopaná**

Vymýšlíme slova na poslední hlásku v předchozím slově (např. Adél**a – a**utobu**s – s**lou**p – p**apír …), menší děti zkouší tvořit slova na poslední slabiku

**Výtvarná/pracovní činnost: sluchové pexeso**

Najdeme si jakékoliv malé krabičky (od sirek, od kindervajíček)– vždy do dvou krabiček dáme stejný materiál(písek, čočku, fazole, korálky, rýži, rolničky, kamínky), pak hrajeme jako zrakové pexeso, jen nekoukáme očima, ale posloucháme oči a hledáme stejné zvuky

**Nakreslené zvuky**

Dáme dítěti dostatek čistých papírů a barevné pastelky /vodovky. Společně zkusíme vymyslet, jak by se dal nakreslit zvuk větru, zpěvu ptáčků, spadnutí hrnce na zem, padání kapiček na střechu, houkající sirény.

Můžeme také pustit nějakou písničku a říct dítěti, aby po celou dobu trvání skladby kreslilo čáru – různě klikatou, zamotanou, slabou, silnou – podle toho, co v písničce zrovna slyšíme ( děti mohou klidně zavřít oči a rodič jen kontroluje, že se dítě drží na papíře, volíme raději jen instrumentální skladby před vokálními, na youtube najdeme spoustu skladeb, např.: *Aram Chačaturjan: Šavlový tanec, Sabre Dance , Maurice Ravel – Bolero, Camille Saint-Saëns – Aquarium, Flight Of The Bumblebee - Rimsky-Korsakov*